

DOSSIER MEMOIRE 1

<p>Mémoire et apprentissages scolaires Alain Lieury</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conception populaire : cf. gestion mentale, nature sensorielle des mémoires- Mémoire = variée et complexe- Mémoire sensorielle : courte durée, peu importantes à l'école- Rappel à court terme (quelques secondes) → infos auditives 20% > infos visuelles- Après 10 secondes rappel infos visuelles = infos auditives → mémoire lexicale- Mémoire lexicale : fichiers mots « carrosserie »- Mémoire sémantique : sens des mots, concepts- Classement par associations (abeille/miel) ou catégories (mésange/oiseau/animal) → école : apprentissage sous forme d'un plan (tri, classement) = efficace- Un système lexical/mémoire d'entrée – Un système lexical de sortie : système lexical qui permet la vocalisation <p>Infos auditives</p> <ul style="list-style-type: none">- Entendre auditivement dans sa tête : boucle vocale → mémoire auxiliaire- Répétition « rabâchage » : composante de la mémoire lexicale – pas de sens, vocalisation « bête » → permet de conserver des informations pendant un temps indéfini / permet de les réutiliser pour une analyse (sens/concept) dans une autre mémoire- Savoir utiliser cette autorépétition à l'école <p>Infos visuelles</p> <ul style="list-style-type: none">- Fugitive, mais entrée vers d'autres mémoires spécialisées : mémoire lexicale (graphismes), mémoire imagée (animaux, plantes, objets)- Mémoire imagée puissante et durable : synthèse de l'image et non « photographie »- Ecole : non « faire photographe », faire retracer un schéma, un graphique, répéter jusqu'à ce que la représentation soit correcte <p>Mémoire procédurales</p> <ul style="list-style-type: none">- Apprendre les programmes moteurs dans certaines activités (jeux vidéo, EPS, écriture...) <p>Mémoire vive</p> <ul style="list-style-type: none">- Stocke à court terme des informations pour les assembler et les recombinaison : mémoire de travail ou mémoire à court terme → raisonnement basé sur cette mémoire de travail- La mémoire de travail opère des réarrangements parmi des informations issues de mémoires spécialisées (lexicale, sémantique, imagée) qui permettent d'aboutir à une solution- Mise en mémoire (imagée) plus lente si nombre d'attributs plus grand (taille, couleurs, détails)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - 7 combinaisons de présentation : 3 possibilités de présentation → visuel, auditif, audio-visuel pour les mots lus ou entendus et 3 types de connaissances → mot, mot + image, image <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - De toutes nos mémoires, les plus importantes sont celles qui contiennent les mots (lexicale et sémantique) - Capacité de mémoire immense : 9000 /13500 mots de référence en fin de CM2 - Grande variabilité selon les élèves : de 1000 à 8000 mots en CP ; moyenne 4500 mots en fin de CP, et 9000 mots en fin de CM2 - A l'école : mémoire des catégories sémantiques usuelles + apprentissages de concepts + vocabulaire encyclopédique (disciplines scolaires) - Le vocabulaire, basé sur la mémoire lexicale et la mémoire sémantique, représente une grande partie des connaissances → meilleur prédicteur de réussite scolaire
<p>Méthodes d'apprentissage Alain Lieury</p>	<p>Apprendre des contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer l'apprentissage du vocabulaire encyclopédique, vocabulaire spécialisé des disciplines : combiner la mémorisation par cœur (graphisme et phonologie des mots) et la mémorisation sémantique (sens et concepts) <p>Organisation des concepts</p> <p>Typologie des indices sémantiques : trois niveaux d'organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traits constitutifs, propriétés : spatial/temporel/descriptifs statiques/ descriptifs fonctionnels (causalité) / valeur - Concept : exemple / prototype/similitude/contraire/analogique - Réseau associatif ou catégorie : super-catégorie/sous-catégorie/associé/rerelations logiques/ flexibilité <p>Apprentissage multi-épisode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre différentes facettes sémantiques des mots au travers de contextes variés <p>Jeux vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne font pas mieux que les activités papier-crayon <p>Ce qui est efficace à long terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissages de connaissances spécifiques, apprises sur de longues périodes, dans le cadre de programmes structurés
<p>Accompagnement la mémorisation dans les séances d'enseignement S. Coustier</p>	<p>Mémoriser : Quoi ? Quand ? Pour quoi faire ? Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner la mémorisation : anticiper la restitution pour mémoriser mieux - Place de la mémorisation dans la séquence d'enseignement : <p>Phase de découverte → Restitution des connaissances acquises</p> <p>Phase de recherche, avec formalisation → Prendre conscience de ce que l'on apprend et qu'il faudra retenir : les procédures, le vocabulaire, le savoir</p>

	<p>Phase d'entraînement → Mémoriser et anticiper sur les restitutions Phase d'évaluation → Restituer, anticiper sur les réinvestissements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place de la mémorisation dans la séance d'enseignement : <p>Introduction de séance : rappels des apprentissages précédents, rituels restitution « par cœur » Dialogue cognitif pendant la séance: ce que je fais, comment je fais, ce que cela m'apprends, ce que je comprends Bilan de séance : ce qu'on a fait, comment on a fait (procédures), ce que l'on a appris et que l'on doit retenir → traces (écrites et/ou schématiques) des apprentissages, collectives et individuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les différentes capacités cognitives des élèves : différents contextes, différentes représentations, différents supports, différentes activités
<p>Ce qu'on mémorise, c'est sa propre pratique Martine Dhénin</p>	<p>Fabriquer la leçon au lieu de l'écouter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseignant : préparer son cours → vérifier la maîtrise de la notion, rafraichir ses connaissances, organiser une progression, hiérarchiser les informations, répondre à des questions pour dissiper des pans pas assez clairs, choisir les supports, mettre tout cela par écrit, rédiger la leçon que les élèves auront à copier et apprendre = la mémoire de l'enseignant est enrichie par ce travail, de manière très efficace - Opérations intellectuelles qui permettent de traiter l'information sous toutes ses formes et qui permettent de se l'approprier : Cécile Delannoy souligne « Toute activité qui manipule mentalement le matériau à mémoriser constitue un traitement qui contribue à fixer en mémoire. Ce que l'on mémorise, en fait, c'est sa propre activité ; c'est l'activité mentale fournie par le sujet qui fait qu'il s'approprie l'information extérieure. » <p>Laisser les élèves faire la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration de traces écrites en cours et à l'issue des activités de l'élève - Fiches outils : outil d'apprentissage, outil pour penser, outil pour construire un savoir, pour conceptualiser → mémoire du travail effectué - Traces évolutives, qui s'enrichissent au fil des séances de travail, en cours d'année, d'une année sur l'autre - Traces construites individuellement, confrontées en groupe, puis en classe entière pour aboutir à un outil mis en page par l'enseignant afin qu'il soit lisible et exploitable - Idéal : outil personnalisé selon les besoins et les progrès à effectuer
<p>La récitation : pour quoi faire ? Brigitte Louichon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activité qui n'a jamais disparu des programmes scolaires : récitation, mise en voix de texte, mémorisation de texte littéraire... - Champ littéraire ou champ de l'oral - Apprendre un texte = apprendre de la langue écrite // différente de la langue orale (syntaxe, lexique, échange avec un interlocuteur...)

- Texte littéraire récité = texte écrit oralisé (cf. lecture à haute voix)

Récitation : trois composantes articulées

- Lecture / mémorisation/ restitution
- Le plus souvent dans les classes : lecture rapide, mémorisation essentiellement à la maison, évaluation « su par cœur » « pas su » ; pas d'autre usage de ce texte qui a été mis en mémoire, disponible dans la mémoire
- Apprendre par cœur quelque chose dont on ne se sert pas ? // tables de multiplication, règles de grammaire : réinvestissement attendu
- Si valeur pédagogique de la récitation, alors elle doit être totalement enseignée à l'école : lecture, mémorisation, restitution, et enjeux, usages des textes sus

Mémoriser pour revivre une émotion

- Une lecture riche d'émotion d'un texte: lire /relire/ questionner/ interpréter → apprendre et mémoriser

Mémoriser pour mieux lire

- Constituer une « banque de textes » pour proposer des dispositifs pédagogiques permettant la mise en réseau d'œuvres (textes, œuvres plastiques...) → construction et conception de la culture
- Lire en réseau= découverte de nouveaux textes et rappel de textes connus
- Cette mise en lien, sans laquelle il n'y a pas de construction de sens, s'apprend
- Mise en réseau différée : appel à la mémoire, remobiliser les souvenirs
- Se souvenir d'un texte : se redire l'histoire, se souvenir de personnages, de péripéties, d'une structure narrative

Permettre aux élèves de faire l'expérience des enjeux du littéraire et l'expérience de l'usage de la mémorisation des œuvres