

Apprendre à mémoriser à l'école
IEN Versailles

Mémoire : fonctionnement général

Etape 1 : Stimuli / perception / oubli → mémoire sensorielle (visuel, auditif, tactile, olfactif)

→ Encodage / visualisation / subvocalisation / évocation → Oubli / rappel ou ré-évocation

Etape 2 : Mémoire sensorielle → contrôle, répétition, confrontation, codage, indexation → réponse immédiate et/ou Mise en mémoire à long terme : mémoire procédurale, mémoire imagée, mémoire lexicale, mémoire sémantique → stratégies de récupération (enfouissement, réponse différée)

Plusieurs mémoires

- Sensorielle : visuelle, auditive, ... → courte durée
- Episodique: 7 éléments au plus, pendant 30 secondes environ, liée aux événements vécus
- Sémantique et lexicale : mémoire imagée ou verbale (sens + « forme des mots)
- Procédurales : mémoire implicite, ce qui devient inconscient (lancer, faire du vélo...)

Processus divers et nombreux

Sous systèmes de mémoires, séparés

Techniques de mémorisation : qu'on peut développer

Conditions de fonctionnement

- Attention : mise en projet, priorisation des informations (inhibition), rythme, environnement
- Conditions : sécurité affective, corps, détente
- Sollicitation sensorielle : cf. « Intelligences multiples », plusieurs accroches sensorielles
- Organisation des données : mettre en lien avec les informations déjà mémorisées, comprendre, ranger
- Programmation des répétitions et rappels : plusieurs, rythmées dans le temps (1H, 1Jour, 1semaine, 1 mois)

Apprendre à mémoriser

- Travail à l'école
- Attention et concentration : enseigner les gestes d'attention mentaux (créer des images mentales, savoir les évoquer)
- Travailler dans différentes directions : prise de conscience de la pensée, de la mémoire et de leurs rôles ; importance de la mise en projet (sens des apprentissages, anticipation des attendus scolaires)
- Programmer les réactivations : programmations de classe, de cycle (progressions spirales)
- Solliciter tous les systèmes de la mémoire, simultanément : mémoires sensorielles, vécus cf. « intelligences multiples »
- Entraîner les élèves à construire des images mentales : associer gestes/mots, évoquer l'émotion, construire des images, faire des associations de mots, d'images, de mots et d'images, inventer des aides mnémotechniques, etc
- Utiliser les cartes mentales (Map Mapping) : construire des référentiels sous forme de carte, d'arbre, de schéma, d'organigramme : structurer les idées, les hiérarchiser, encoder les informations sous forme organisée dans l'espace, imagée

	<p>Bibliographie : Une mémoire pour apprendre. Cécile Delannoy Canopé Mémoire et réussite scolaire. Alain Lieury Mais où est donc ma mémoire ? Alain Lieury Dunod Tout sur la mémoire. Tony Buzan Compétence mémoire 2 à 6 ans Accès Editions Compétence mémoire 6 à 8 ans Accès Editions Compétence mémoire 8 à 13 ans Accès Editions Mémoriser pour comprendre, réfléchir, créer Editions Chenelière Jeu : les petits malins – Memory calcul mental</p>
<p>L'école pour apprendre. Les styles cognitifs en psychologie différentielle Jean-Pierre Astolfi In La pédagogie différenciée. Bruno Robbes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antoine de La Garanderie <ul style="list-style-type: none"> - Auditifs : reconstitution du savoir par le déroulement chronologique - Visuels : reconstitution d'images, utilisation des relations spatiales entre les éléments 2. Herman Witkin et Michel Huteau <ul style="list-style-type: none"> - Dépendants du champ : confiance aux informations externes, environnementales ; importance du contexte social et affectif de l'apprentissage ; restitution « à l'identique » ; besoin de buts externes - Indépendants du champ : confiance dans ses repères personnels, internes ; apprentissage peu lié au contexte socio-affectif ; restructuration personnelle des données ; autodéfinition des buts 3. Jérôme Kagan <ul style="list-style-type: none"> - Réflexivité : diffère la réponse pour s'assurer d'une solution exacte ; indécision plutôt que risque d'erreur - Impulsivité : Répond rapidement, quitte à commettre des erreurs ; intolérance à l'incertitude 4. Jérôme Bruner <ul style="list-style-type: none"> - Centration : centration sur une seule chose à la fois ; clarifie complètement un point avant de passer au suivant ; travail à dominante intensive - Balayage : considère plusieurs choses en même temps ; examen partiel de chacune ; retours ; travail à dominante extensive 5. David Ausubel <ul style="list-style-type: none"> - Accentuation : recherche des oppositions, contradictions, quitte à en accentuer le caractère ; insistance sur l'écart avec le déjà connu ; plaisir à la nouveauté - Egalisation : recherche de régularités, des éléments connus, des habitudes de pensée, quitte à ne pas percevoir les détails originaux ; plaisir à la prévisibilité 6. Jean-Louis Gouzien <ul style="list-style-type: none"> - Production : s'approprie le savoir par une attitude engagée ; apprentissage par l'action ; comportement d'émission ; primat des sorties (agit, parle) - Consommation : s'approprie le savoir par une attitude neutre, réservée ; apprentissage par observation ; comportement de réception ; primat des entrées (écoute, regarde)

Le vocabulaire et son enseignement. Eduscol
Micheline Cellier

Favoriser la mémorisation des mots

- Catégorisation
- Classement
- Organisation du vocabulaire
- Contextualisation
- Décontextualisation / recontextualisation
- Utilisation choisie en production
- Outils à créer et à utiliser

- Lexique = ensemble structuré → réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d'histoire.

Approche du lexique : organisée, structurante

- Processus qui enclenche la mémoire à long terme

Outils récapitulatifs et évolutifs pour soutenir l'effort de mémorisation et de réactivation

Contextualisation : optimiser l'apprentissage incident ou implicite (rencontres)

- Activités spécifiques, systématiques et régulières
- Contexte de la rencontre : circonstances affectives, cognitives et sociales ; environnement lexical et syntaxique
- Priorité au sens du mot en contexte
- Choisir les mots à retenir parmi la multitude des mots utilisés en classe : fréquence, intérêt pour l'activité, précision, fonctionnalité ; ne pas négliger adjectifs et verbes au profit des noms
- L'apprentissage implicite doit être aménagé : temps spécifique court dans une séance disciplinaires, institutionnalisés, pour récapituler et capitaliser les mots nouveaux appris
- Lectures expressives à haute voix, mise en voix de textes : restitutions du récit au plus proche des mots – stockage en mémoire de mots en contexte, données lexicales groupées en mémoire
- Une information est plus facile à retrouver si elle est liée à d'autres : mettre en relation des informations nouvelles avec d'autres déjà stockées
- Activités de classement et d'associations : bénéfiques
- Le plus efficace : la catégorisation – réactivation de connaissances antérieures

Procédures :

- Forte contextualisation
- Emploi dans un environnement syntaxique
- Exposition répétée aux mots
- Mise en relation avec du connu
- Classement
- Catégorisation du mot nouveau
- Structuration et mémorisation de qualité

	<p>Décontextualisation : création d'un outil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation en fleur, papillon, arbre : image structurée de ce qu'est la langue - Transformer un apprentissage incident en apprentissage explicite - Outil = forme de mémoire extérieure et pérenne - Permet de revenir sur l'apprentissage, la répétition indispensable <p>Recontextualisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production : écrit, exposé, tableau, schéma... - Ecrit : excellent activateur de la mémoire - Autres rencontres : situations de classe et de vie quotidienne
<p>La banque Robert Guichenuy</p>	<p>Banque : 1 billet = 1 savoir à apprendre 1 élève responsable de la copie des billets par jour Mémoire collective de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conception à l'oral du message à réaliser pour le billet (retour sur activité et apprentissage) - Mots disciplinaires ou nouveaux écrits au tableau - Préparation mentale du billet, proposition orale par plusieurs élèves - Ajustement oral des propositions par le groupe classe - Chacun rédiger son billet en utilisant la proposition du groupe classe - Si complexité ou longueur : trois « précurseurs » écrivent leur billet au tableau - Rédaction individuelle : soit copie d'un des textes des précurseurs, soit rédaction personnelle
<p>La méthode des loci Annie di Martino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Liste des informations importantes - Création d'un itinéraire dans la classe : repères pour la mémoire, déplacements - Y accrocher des connaissances - Premier déplacement pour situer chaque lieu dépositaire d'une information - De lieu en lieu 1: mots clés pour chaque lieu, consigne : se faire une image mentale, concentration - De lieu en lieu 2: rappels par les élèves de ce qu'il y a attaché à ce lieu (mots clés) - De lieu en lieu 3 : informations en entier, un résumé oral de l'essentiel des informations par lieu, consigne : images mentales, garder en mémoire, concentration - Cahier : chacun doit écrire les informations du cours – numérotation au tableau (selon nombre des connaissances, donc des lieux) - Correction collectives : à eux tous, les élèves ont retrouvé toutes les informations ; beaucoup les ont toutes retrouvés