

Créer un imaginaire d'avenir

Yves Lecocq

5 gestes mentaux : mémorisation, attention, compréhension, réflexion, imagination

Projet mental mis en œuvre par l'élève lorsqu'il mémorise

Courant philosophique : phénoménologie

Pédagogie des gestes mentaux, pas de simplification ni caricature (auditif/visuel)

Geste de mémorisation : mettre en tête un objet d'apprentissage en imaginant un ou plusieurs moments de réutilisation pour cet objet. Tourné vers l'avenir, tout en prenant appui sur le présent, et sur le passé, et sur le sens : l'anticipation permet de faire passer les connaissances dans la mémoire à long terme, et de les retrouver plus facilement quand on en aura besoin.

Toute la façon d'apprendre sera orientée par ce que l'on imagine de la réutilisation du savoir.

Geste attention : faire exister dans sa tête l'objet à apprendre de manière précise, exacte et complète, mais seulement à l'instant présent

Geste de compréhension : mettre l'objet en tête afin de se donner le sens de celui-ci

Place de la mémorisation :

- Au moment même du cours : imaginer des situations de réutilisation → aide précieuse / temps d'apprentissage
- Donner un avenir à ce qui est travaillé en classe
- Donner du sens aux apprentissages
- S'entraîner en classe à imaginer un avenir précis et pertinent, avec les autres, pour devenir capable de se projeter seul ensuite dans les temps de travail personnel → anticipation de réussite
- Comprendre et anticiper les attentes du professeur : restituer à l'identique ; utiliser dans un contexte différent, utiliser dans une synthèse ou une problématique personnelle
- Déterminer les stratégies d'apprentissage en fonction des attendus
- Imaginer, visualiser le moment : cadre spatial, gestion temporelle, autres élèves, attitude professeur, etc...
- Etablir un lien conscient entre le présent (mise en tête des apprentissages) et le futur (réutilisation) → anticipation sur les modalités de rappel des savoirs mémorisés.
- Anticiper le moment et la forme de l'évaluation

Pauses structurantes

- Dispositifs simples pour renvoyer régulièrement les élèves vers leur activité mentale : la rendre explicite
- En début de séance : prévenir qu'un rappel sera demandé en fin de séance, par oral et par écrit → mise en projet
- En début de séance : pause de reconnexion silencieuse pour se remémorer ce qui a été demandé et y répondre : échanges sur les réponses de savoir et sur les procédures utilisées pour mémoriser et se remémorer
- En fin de séance : Pause récapitulative : retour sur la séance, rappel oral et/ou écrit ; collectif ou/et individuel
- En fin de séance : Pause anticipative - questionner sur ce qui pourra être demandé en évaluation ; informer sur ce qui sera demandé comme récapitulatif en introduction de la séance suivante (deux ou trois mots clés, un exemple...)

Séances méthodologiques (demi-classe, APC 6 élèves)

- Envisager les réutilisations des connaissances

	<ul style="list-style-type: none"> - Planifier les différentes réactivations nécessaires pour mémoriser efficacement en vue d'une évaluation - Mener un temps d'apprentissage, accompagnés de réflexion métacognitive : prise de conscience personnelle et individuelle de sa propre façon de mémoriser efficacement : procédures, gestes d'imagination - Aider les élèves à anticiper précisément sur le moment du rappel des connaissances (activer les procédures de rappel : évoquer le moment, le lieu, les paroles, le contexte de l'apprentissage et de la mémorisation – images évoquées, verbalisations, ressentis...) <p>Prise en considération de la personne, position d'écoute pour l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque personne est un être de projet, avec une dynamique interne, un rapport au monde et une perception de celui-ci - Chacun a sa propre façon d'apprendre et de faire exister dans sa tête ce qu'il perçoit → dialogue pédagogique - Compétences générales, communes aux activités d'apprentissage auxquelles tout élève doit être éduqué → 5 gestes mentaux (schéma) - Faire prendre conscience des points d'appui mentaux → gestes mentaux personnels + adaptation aux tâches scolaires
<p>La mémorisation de l'orthographe lexicale, un enjeu décisif André Ouzoulias</p>	<p>Cf. D Manesse et D. Cogis</p> <p>A quoi servent les connaissances orthographiques ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrit - Lecture - Reconnaissance directe des mots sans décodage : signification, nature grammaticale, prononciation - Connaissance morphologiques : accès aux significations des mots, traitements syntaxiques, traitements phonologiques accélérés - Voir directe = voie orthographique - Mémorisation d'un lexique mental (environ 40000 mots chez le lettré) plus ce dictionnaire mental est étendu, plus la lecture est rapide et efficace (moins de décodage, plus d'accès au sens) - Développement de l'orthographe crucial pour développer les capacités de lecture - Entrée au CE2 : niveau orthographe prédicteur suite scolarité au cycle 3 <p>Comment les élèves mémorisent-ils les connaissances orthographiques ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer l'orthographe et faire écrire beaucoup : dilemme car confrontation à orthographe erronée - Utiliser des outils d'autonomie utilisation intense de ces outils pour écrire : confection d'un dictionnaire de 1000 mots avec 90% des mots fréquents utilisés dans les textes par les enfants - Orienter vers ces outils plutôt que vers l'écriture « à l'oreille », demander qui sait l'écrire (enseignant en CP le plus souvent) - Moments de structuration de l'orthographe : relation analogiques (grillage, coquillage, grille, fille...) - Confection de listes analogiques, de familles de mots, phrases mnémotechniques... - Réduire le plus possible l'occasion de produire des erreurs orthographiques ou de les rencontrer <p>Construire les connaissances orthographiques : analogie, phonologie et graphèmes ; morphologie</p>

<p>Toutes ces techniques de mémorisation ont une explication fonctionnelle C. Roucher</p>	<p>Organisation du cerveau et du système nerveux Communication entre les neurones ➔ Fonctionnement de la mémoire</p> <p>Schéma mémoire visuelle : lobe occipital et temporal / lobe frontal et temporal ➔ photographie visuelle, lecture et analyse / mémorisation et compréhension de ce qui est lu Schéma mémoire auditive : idem + aire de Broca liée à la parole Schéma mémoire kinesthésique : idem + lobe pariétal Mobilisation de toutes les mémoires : activation des différentes zones du cerveau pour mémoriser et restituer- Même information en même temps sous différentes formes : on retient plus vite ; on a différente manière de retrouver l'information</p>
<p>Comment développer les capacités de mémorisation des élèves ? Claire Boniface</p>	<p>Varié ce qui est à mémoriser Varié les types de supports Distinguer les différentes formes de mémorisation Associer les élèves à l'élaboration des connaissances à retenir Organiser des traces impeccables Structurer ce qui est à mémoriser Distinguer ce qu'il faut savoir par cœur Varié ce qui est à restituer par cœur Envisager les contextes de restitution et d'utilisation des connaissances Montrer le sens et l'intérêt de ce qui est à retenir Apprendre en plusieurs fois Réactiver les connaissances Prévoir avec les élèves le type de contrôle de la leçon</p>
<p>8+6, ça fait combien ? Rémi Brissiaud</p>	<p>Elèves en difficulté : extrême faiblesse de la mémorisation des résultats des additions à un chiffre Importance de l'obtention du résultat rapidement Difficulté car procédures pour trouver le résultat trop lente, trop coûteuse en attention Ce n'est pas l'obtention du résultat qui fait défaut mais sa mémorisation Pas de preuve scientifique de dyscalculie : autres troubles associés</p> <p>Mémorisation et compréhension ont partie liée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemple asiatique : régularité verbale après 10 ; stratégie : est-ce que le résultat dépasse 10 ? Décomposition avec appui sur 10 - Stratégie de comptage / stratégies de décomposition - Procédure connue = utilisation dans tous les cas <p>Enseigner les stratégies de décompositions pour favoriser la mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boite de 10 cases - Evocation mentale, simulation mentale = apprentissage

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Reconstitution mentale des différentes étapes de la procédure et enchaînement de ces étapes- Autonomie progressive |
|--|---|